



## 中村拓紀 Conductor

1983年1月に豊橋(愛知)で生まれ、東京・神奈川で育つ。幼少よりヤマハ音楽教室に通い、小学生の時は金管バンドに所属。中学時代の合唱部入部をきっかけに声楽のほか指揮と作編曲を学ぶ。高校ではロックバンドでも活動する。大学入学以後、合唱について関屋晋・辻秀幸・清水敬一・岩本達明各氏の影響を受け、指揮と音楽の指導法についてサボー・デーネシュ氏に師事し、ハンガリーへ留学。洗足学園音楽大学卒業(2005)。ソロCDアルバム『このみち』(2008)。Cantemus Choral Institute (2010-2011)修了。現在、JCDA日本合唱指揮者協会理事。川崎市合唱連盟会長。国際コダイ協会、合唱人集団「音楽樹」、かながわ合唱指揮者クラブ、日本ハンガリー友好協会、各会員。上野学園大学講師。

歌曲、宗教曲のスペシャリストを目指して研鑽を積んでいる、新進気鋭のソプラノ。2021年3月新日本フィルハーモニー交響楽団とベートーヴェン作曲《エグモント》(指揮: 秋山和慶、語り: 石丸幹二)で共演し好評を得る。2019年度リヒルト・シュトラウス国際コンクール第2位(1位なし、日本人初)、第26回ブラームス国際コンクール声楽部門第2位を受賞し特にドイツ歌曲において国際的な評価を得る。東京藝術大学大学院声楽専攻及びウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科修士課程修了。藝大声楽科卒の姉妹で結成したデュオ AINANA メンバー。公式ホームページ [www.aikosakurai.com](http://www.aikosakurai.com)

洗足学園音楽大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了後、文化庁新進芸術家海外派遣制度にて渡伊。B.Franci国際オペラコンクールにて特別賞を受賞。ロンバルディア州をはじめイタリア国内の劇場にて「蝶々夫人」スズキ役として出演。北イタリアのリモーネ音楽祭にてペルゴレージ「Stabat Mater」アルトソリストを務める。これまでオペラでは日生劇場「魔笛」「ヘンゼルとグレーテル」「ルチア」に出演し2022年版にも出演予定。東京二期会では宮本亞門演出「蝶々夫人」スズキ役でデビューし、2022年には「影のない女」乳母役として出演予定。第九のアルトソリストとしては「セージオザワ松本フェスティバル」等数多く出演。二期会会員。洗足学園音楽大学講師。

神奈川県鎌倉市出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。東京芸術大学大学院音楽研究科修士課程(独唱)修了。新国立劇場オペラ研修所第20期修了。日本トスティ歌曲コンクール第一位及び、日本歌曲賞他、第16回清水かつら記念日本歌曲歌唱コンクール第三位受賞。これまでにヴェルディ「椿姫」アルフレード役、ビゼー「カルメン」ドン・ホセ役、チャイコフスキー「イオランタ」ヴォードモン役などを演じる。また、朝日新聞社主催第60回芸大メサイアをはじめ、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、プッチーニ「グローリア・ミサ」等のソリストとして出演。ANAスカラシップにて、ミラノ・スカラ座アカデミア、バイエルン歌劇場オペラ研修所にて研修を受ける。これまでに角田和子、市原多朗各氏に師事。

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。アカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。東京芸術大学大学院独唱専攻首席修了。大学院アカンサス音楽賞、武藤舞賞を受賞。故長町順史、寺谷千枝子、ジャンニ・マッフェオ、エウジェニオ・フォリアーティ、ルチア・マッザリアの各氏に師事。ダグラス・ボストック、鈴木雅明、井上道義、トレヴァー・ピノックの各氏ほか、著名な指揮者と共演。バッハ「ヨハネ受難曲」、〈マタイ受難曲〉、カンタータシリーズ、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーベン「交響曲第9番」等のソリストを務める。オペラでは「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール、〈愛の妙薬〉ベルコレ役、〈椿姫〉ジェルモン役、ロッシニ「セヴィリアの理髪師」タイトルロールを演じる。

## オーケストラ

## シンフォニア・フォンス・アルモニエ Symphonia Fons Harmoniae

2000年に惜しまれつつ世を去った声楽家齋藤明生氏が生前、自ら指導する合唱団のために、親友であり音楽上の良き理解者でもあった海保 泉・あけみ夫妻に結成を依頼し、1990年頃より活動を開始した。以後、楽団の名称や団員は演奏会の都度若干の変動があったが、齋藤氏と海保夫妻の要求する音楽性は常に一貫して維持されてきた。齋藤氏没後、その遺志を継いで活動を続けるにあたり、新たな楽団名を Symphonia Fons Harmoniae(シンフォニア・フォンス・アルモニエ)とした。これは「楽団 調和の泉」という意味であり、海保 泉氏の名にちなんでいる。



Soprano  
櫻井愛子



Mezzo Soprano  
藤井麻美



Tenor  
濱松孝行

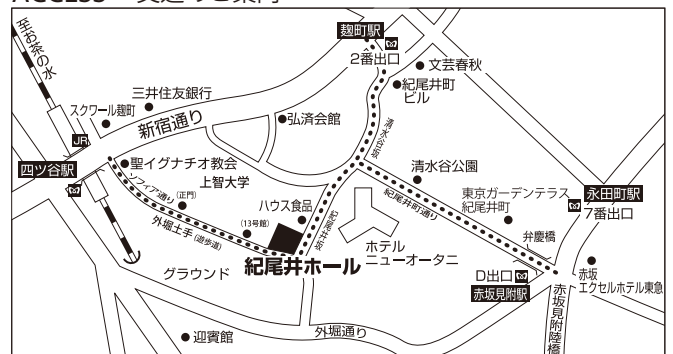


Baritone  
山本悠尋

## ご来場の皆様へ【新型コロナウイルス感染防止に関するお願い】

- 発熱ほかの風邪の諸症状・体調不良等のある場合は、来場をお控えください。重症化リスクの高い方のご来場は慎重にご判断ください。
- 建物内では常時マスクを着用してください。着用いただけない場合は、入場をお断りします。
- ご入館時は、検温とアルコールによる手指消毒を実施しています。アルコールによる消毒が難しい方は、代替品をご持参下さい。
- 咳エチケット、こまめな消毒、手洗いを行ってください。マスク表面・自分の目・鼻・口を触らないようご注意ください。
- 会場内での歓談、大声(プラボー等のかけ声を含む)はお控えいただき、可能な限り自席で静かにお過ごしください。
- 花束・プレゼントなどの差し入れは受け付けません。
- 当面クローフはご利用いただけません。お手持荷物の持ち込みは最小限にしてください。
- パーカー、水飲み機の使用は当面休止します。必要な飲料(フタ付飲料)はご自身でご用意ください。
- 入待ち・出待ちはお断りいたします。
- 出演者との面会、花束・プレゼントの受け渡しはできません。
- いただいた購入者情報・来場者情報は、当局の要請により保健所などに提供される場合があります。

## ACCESS 交通のご案内



四ツ谷駅 赤坂口・麴町口 (JR線・丸の内線・南北線) 徒歩 6分  
麴町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩 8分  
赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩 8分  
永田町駅 7番出口 (半蔵門線) 徒歩 8分